



## L'artiste dans la collection du MAJ

### **François Lacasse**

#### **Solipse, 2007**

La collection du Musée d'art de Joliette compte déjà deux œuvres de François Lacasse : *Prémisse II* (1998) et *Grandes pulsions II* (2007). Toutes deux considérées comme des œuvres marquantes, elles nous permettent de porter un regard significatif sur deux des époques déterminantes de la carrière de l'artiste. Afin de poursuivre le développement de ce corpus de façon cohérente et significative des diverses phases de la pratique de l'artiste, le Musée d'art de Joliette a récemment acquis *Solipse* (1995), une œuvre représentative des préoccupations de l'artiste en début de carrière. L'ajout de cette pièce maîtresse à la collection du Musée d'art de Joliette répond non seulement au désir de MAJ d'enrichir de manière significative le corpus consacré à la démarche artistique de François Lacasse, mais vient également consolider un volet de la collection qui, par la valorisation d'artistes lanaudois tels que Josée Fafard, Sylvie Tourangeau, Jérôme Fortin et Henri Venne, témoigne d'une pratique de la région qui participe au renouvellement du langage plastique québécois et canadien.

Souhaitant faire état des différentes étapes du développement de la pratique de François Lacasse, le MAJ présentait, en 2009, un premier bilan sa carrière. Cette exposition intitulée *François Lacasse. Les déversements* regroupait un corpus d'œuvres inédites, dont les œuvres *Prémisse II* (1998) et *Grandes pulsions II* (2007). Ayant suscité l'intérêt de plusieurs institutions à travers le Canada, l'exposition fait depuis 2010 l'objet d'une circulation pancanadienne et d'une importante publication.