



## L'artiste dans la collection du MAJ

### Jérôme Fortin

#### **Sans titre, 2004**

*Sans titre* (2004) vient élargir le corpus d'œuvres de Jérôme Fortin déjà présent dans la collection du MAJ : *Des fleurs sous les étoiles* (1997) et la série des *Marines* (2002). Persuadé de la pertinence et de l'importance de la démarche de cet artiste Lanaudois dont le travail ne cesse de s'affirmer sur la scène artistique nationale et internationale, le Musée d'art de Joliette a jugé essentiel de procéder à cette acquisition qui valorise le travail d'artistes Lanaudois participant au renouvellement du langage plastique québécois et canadien. *Sans titre* (2004) inaugure en quelque sorte la nouvelle orientation esthétique de Fortin depuis 2007 suite à sa série des *Écrans* (2010). Premier collage de ce type ayant mené à la réalisation de cette importante série, notamment documentée dans le catalogue de la rétrospective que lui a consacrée le Musée d'art contemporain de Montréal, *Sans titre* (2004) représente aujourd'hui la pièce maîtresse du développement de cette pratique. Cette œuvre constitue en ce sens une pièce éloquente, témoin d'une transition vers une nouvelle démarche représentée dans la collection du MAJ par *Écran blanc* (2010).