



## L'artiste dans la collection du MAJ

### **Monique Mongeau**

#### **Poire d'ombre, 2009**

En plus des quelque seize œuvres issues de la série *L'herbier*, le Musée d'art de Joliette possède également dans sa collection trois autres œuvres de l'artiste : *Bulbe* (1988), *Manuscrit trouvé dans l'Otago* (1996), et *Pirus* (1993), la toute première œuvre de la séquence sous le thème de la poire réalisée entre 1993 et 1997. Marquant la fin de cette même séquence, *Poire d'ombre* (2009) constitue un ajout essentiel à ce corpus, permettant à la fois d'offrir un survol plus complet de la démarche artistique de Mongeau mais aussi une meilleure compréhension des intentions de l'artiste quant au choix de ce motif récurrent. L'ajout de cette œuvre à celles que possèdent déjà le Musée d'art de Joliette sous le thème de la poire permet d'illustrer les divers enjeux abordés dans cette séquence dédiée à la nature.