



À propos de l'artiste

Jérôme Fortin

Jérôme Fortin jouit d'une reconnaissance incontestable du milieu artistique depuis déjà plusieurs années. Au cours des deux dernières décennies, il a participé à de nombreuses expositions collectives d'envergure dont la Biennale de Montréal en 1998, *L'Envers des apparences* au Musée d'art contemporain de Montréal en 2005 et *Métamorphoses* à l'Akbank Sanat à Istanbul en Turquie en 2008. Le Musée d'art de Joliette a organisé, en 2003, un premier bilan de sa carrière, une exposition qui a ensuite circulé à travers le Canada ainsi qu'à Tokyo. En 2007, le Musée d'art contemporain de Montréal lui a consacré une exposition individuelle regroupant une série éphémère de neuf *Écrans* de grandes dimensions, et en 2009, une exposition solo a été organisée et présentée au Pretoria Art Museum en Afrique du Sud. Jérôme Fortin a également été invité à participer à de nombreuses résidences d'artistes, notamment au World Financial Center Arts and Events à New York, à la Fondation Christoph-Merian à Bâle en Suisse, au Tokyo Wonder Site à Shibuya au Japon ainsi qu'à la Fondation Antoni Tàpies à Barcelone en Espagne, où son travail a aussi été présenté. Ses œuvres se retrouvent dans les collections du Musée d'art contemporain de Montréal, du Musée national des beaux-arts du Québec, du Musée d'art de Joliette, de la Bibliothèque nationale du Québec, de la Ville de Montréal ainsi que dans plusieurs collections corporatives et particulières. En 2004, le Conseil des arts de Montréal et l'Association des galeries d'art contemporain lui a décerné le Prix Pierre-Ayot, un prix remis à l'artiste s'étant le plus distingué sur la scène contemporaine au cours des 15 dernières années. La même année, Jérôme Fortin a également obtenu une mention honorable au 10th Great Canadian Printmaking Competition.