



## À propos de la démarche artistique

### **Monique Mongeau**

Depuis la fin des années 1970, Monique Mongeau est une artiste québécoise active dans le milieu de l'art contemporain. Elle est principalement reconnue pour son œuvre peinte. À partir de 1987, la nature devient pour l'artiste un sujet de prédilection dont elle s'inspire pour orienter la représentation de ses sujets. Monique Mongeau se plaît à représenter la nature qui symbolise, pour elle, le caractère éphémère et vulnérable de la vie. Depuis 1993, ses préoccupations d'ordre philosophique et écologique l'ont amenée à s'intéresser aux plantes disparues de la surface de la terre ou en voie d'extinction et à créer, d'œuvre en œuvre, un herbier bien particulier. L'utilisation de la poire est également, entre 1993 et 1997, un motif de prédilection pour Mongeau. Elle l'exploite sous tous les angles à travers une série d'œuvres évoquant sa chair fragile alors que par son herbier, elle conserve la trace d'une nature menacée de disparition. À caractère commémoratif, le travail de Mongeau évoque, de par sa palette sombre, à la fois toute la beauté et la force de la nature, mais aussi sa très grande fragilité.