

MARIE-CLAUDE NÉQUADO

Atikamekw Nehirowisiw, Manawan, Kepek, 1978

Mirwatsiwin, 2022

[La guérison]

Murale, peinture acrylique, 365,7 x 684,5 cm

Marie-Claude Néquado a été choisie par le Musée d'art de Joliette, le Centre d'amitié autochtone de Lanaudière et l'artiste Eruoma Awashish pour réaliser cette murale qui sera présentée pendant deux ans. Cette nouvelle œuvre s'inscrit dans sa série de portraits de danseurs portant le *regalia*, l'habit traditionnel revêtu au moment des pow wow. Les rites et les récits associés à sa communauté nourrissent l'imaginaire de Néquado qui, à travers ses projets, donne une image contemporaine positive de sa culture et la fait connaître. Les pow wow sont des moments de célébration qui mettent de l'avant la vitalité des cultures autochtones et donnent lieu à des occasions de rapprochements interculturels. Les danses traditionnelles s'offrent aussi comme des espaces de guérison à ceux et celles qui les pratiquent. La murale de Néquado s'inscrit ainsi en droite ligne avec celle d'Awashish qui souhaitait contribuer, par son œuvre, à apaiser les blessures causées par la mort de Joyce Echaquan.

Pour plus d'informations, veuillez consulter le site internet du Musée d'art de Joliette.