

Ruche d'art mobile

du Musée d'art de Joliette



présentée par la Fondation de la Famille Rossy

Informations



Description du projet

Une ruche d'art, c'est un endroit où les gens se réunissent pour créer librement et gratuitement avec le matériel artistique mis à leur disposition. C'est un projet qui vise à encourager le dialogue et le partage de savoir-faire entre des gens de divers horizons socio-économiques, âges, cultures et capacités.

Imaginez ce projet dans un des parcs de votre municipalité cet été!

Le Musée d'art de Joliette vous propose une Ruche d'art estivale et mobile qui répondra aux mesures sanitaires en vigueur.



Notre offre

Le MAJ fournit le matériel nécessaire pour la réalisation du projet, les produits de désinfection ainsi que les services d'une animatrice.

Le projet est proposé en deux formats :

1 EN CONTINU

L'activité dure 3 heures. Elle est offerte en continu. Les participant.e.s peuvent arriver quand bon leur semble et la quitter au moment qu'ils jugent approprié. Nous pouvons accueillir un maximum de 15 participants à la fois. L'activité prend la forme d'un atelier libre, c'est-à-dire que l'animatrice du MAJ encourage la création, stimule l'imaginaire et propose des conseils pour l'utilisation du matériel, et ce, dans un cadre sécuritaire et ouvert. De plus, elle assure la désinfection du matériel et du mobilier utilisés dès le départ d'un.e participant.e.

2 EN DEUX ATELIERS LIBRES

Chacun des deux ateliers dure 1 heure avec une courte pause entre les deux, afin de permettre à l'animatrice de désinfecter et replacer son matériel. Nous pouvons accueillir 15 participant.e.s maximum par atelier pour un total de 30 personnes différentes. Ce format est parfait pour fonctionner sur inscription. L'activité demeure libre, c'est-à-dire que le rôle de l'animatrice consiste à conseiller et stimuler les participant.e.s plutôt qu'à les diriger. Notez que la municipalité est responsable de prendre les inscriptions et les présences.



Déroulement de l'activité

- Arrivée des participant-e-s;
- Présentation de l'animatrice et du concept de la Ruche d'art ;
- Remise du menu aux participant-e-s (voir p.3) ;
- Sélection d'une ou de plusieurs activités ;
- Distribution du matériel ;
- Création libre ou semi-dirigée ;
- En cas de besoin, l'animatrice propose des variantes et des fiches d'activités ;
- Départ des participant-e-s ;
- Désinfection de la table et du matériel ;
- Arrivée de nouveaux-elles participant-e-s ;
- Etc.



Mesures sanitaires

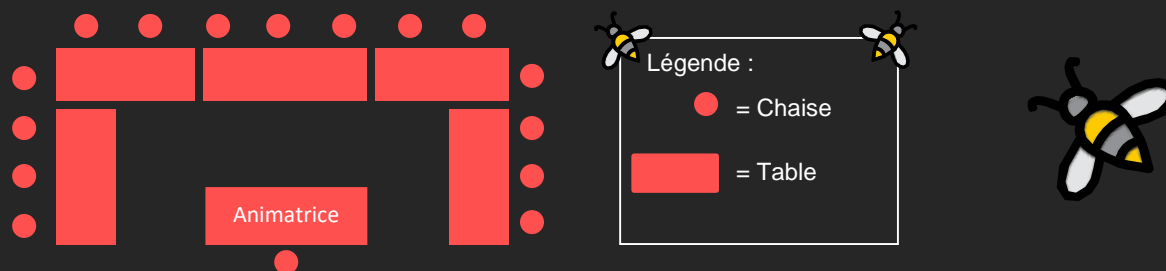
Le Musée d'art de Joliette s'engage à respecter les mesures sanitaires dictées par la Santé publique au moment de la tenue de l'activité. Cela peut se traduire par le port du masque (avec ou sans lunettes de sécurité.), la distanciation sociale, la désinfection du matériel, etc.

Besoins

Sur le lieu de l'activité, le MAJ aura besoin :

- De tables ;
- De 16 chaises ;
- D'un accès à de l'eau ;
- D'un système de son (facultatif) ;
- D'une zone ombragée ou un d'un toit ou d'un chapiteau.

Afin d'accueillir plusieurs cellules familiales ou individus en même temps, d'encourager les discussions, tout en respectant les mesures sanitaires, nous suggérons la disposition suivante :



Coût

Coût.....400 \$ + taxes
Frais de déplacement.....0,61 \$/km



Pour réserver

education@museejoliette.org
(450) 756-0311, poste (250)

Menu

Dessin

- Pastels gras ;
- Fusain, craie blanche et sanguine ;
- Crayons de bois.

Ces médiums sont accompagnés de différents types de papiers techniques mixtes, pastel, aquarelle, papier Manille ou papier abrasif grain moyen.

Peinture

- Aquarelle sur papier à grain fin, satiné ou gros grain ;
- Gouache sur petites toiles cartonnées ;
- Encre de Chine sur papier aquarelle et papier techniques mixtes ;
- Encres colorées sur papier aquarelle.

Ces médiums sont accompagnés de tabliers, de pinceaux et de godets d'eau.

Sculpture

- Argile et outils de modelage ;
- Feuilles de papier d'origami et livret d'explications ;
- Bandelettes de plâtre et outils d'assemblage

Estampe

- Plaque de linoléum et gouges* ;
- Plaque de polystyrène et crayon ;
- Impression avec presses portatives.

*Attention, la gouge est un couteau. Nous recommandons la présence d'un adulte lors de son utilisation par un enfant.

Ces médiums sont accompagnés de rouleaux, peinture (de différentes couleurs), mini presse et papiers bristol et techniques mixtes.

Collage

- Colle en bâton ;
- Ciseaux.
- Retailles
- Papier cartouche blanc
- Papier métallique
- Ciseau
- Colle
- Œuvres libres de droits des collections
- Éléments texturés variés
- Revues, magazines, etc.

À la carte

- Mannequin de bois articulé ;
- Objets pour composer une nature morte ;
- Fiches d'activités inspirantes ;
- Colle en bâton ;
- Ciseaux.

Choix du chef

- Plumes, cure-pipes, pompons, papier de construction, colle en bâton, ciseaux.

