

JULIE FAVREAU

Québec, Québec, 1981

Membrane, 2022

Vidéo 4K, 9 min 51 s

Voix : Marie DuPasquier

Texte : «A Sermon For the Parents of Young Machines» de Federico Campagna

Textures et animation 3D : Anastasios Logothetis

Modélisation 3D : Jean-François Gauthier

L'artiste remercie le Conseil des Arts du Canada pour leur soutien.

JULIE FAVREAU

Québec, Québec, 1981

Solbritt et Smari, 2022

Impression jet d'encre sur soie transparente, 140 x 236 cm

JULIE FAVREAU

Québec, Québec, 1981

Sensing Shifts, 2023

[Percevoir les passages]

Vidéo 4K, 17 min 07 s

Avec : Ernestas Keturka, Hubert Lagin, Severina Špakovska,
Božna Wydrowska et Bea Xu

Direction de la photographie : Odetta Riskute

Ingénierie sonore : Aukse Jureviciute

Mixage sonore : Bruno Bélanger

Colorisation : Thomas L. Archambault

Supervision de la colorisation : Marianne Lévesque

Remerciements :

Monika Lipsic

Anastasios Logothetis

Rupert (équipe)

Dalia Survilaite

Tautvydas Urbelis

Federico Campana (idées)

L'artiste remercie PRIM et le Conseil des arts du Canada pour leur soutien.

JULIE FAVREAU

Québec, Québec, 1981

Our Collection, 2020

[Nos collections]

Impression jet d'encre sur toile, acier, silicone, caoutchouc,
roche, plastique polymère, cuivre, pâte epoxy et tissus
212 x 145 x 60 cm

JULIE FAVREAU

Québec, Québec, 1981

Pièce archéologique un, 2023

Écorce d'arbre, pierre obsidienne, coquillage, pâte polymère,
silicone, tissu élastique, résidus de blob, mousse et quartz
33 x 28 x 7 cm

JULIE FAVREAU

Québec, Québec, 1981

Quickening, 2022

[Accélérer]


Vidéo 360 stéréoscopique, son ambisonique et élément 3D
3 min 50 s

Intégration technologique : Guillaume Lévesque

Mixage sonore : Bruno Bélanger


Réalisée dans le cadre de la résidence de création en réalité virtuelle
cinématique interactive offerte par PRIM et Sporobole.

Procédure d'utilisation

1. Installez le casque de réalité virtuelle sur votre tête, sans l'abaisser sur vos yeux. Au besoin, ajustez-le à l'aide de la languette arrière d'abord et celle du dessus ensuite.
2. Prenez le casque d'écoute avec l'une de vos mains.
3. Abaissez le casque de réalité virtuelle sur vos yeux et mettez ensuite le casque d'écoute sur vos oreilles.
4. Vos mains seront représentées dans l'univers virtuel, utilisez-les pour démarrer l'expérience en touchant l'icône JOUER .
5. L'expérience sera délimitée par un cercle bleu au sol. Utilisez vos mains pour interagir dans cet univers virtuel.
6. La vidéo durera 3 min 50 s et elle s'arrêtera d'elle-même lorsqu'elle sera terminée. Retirez le casque d'écoute, puis le casque de réalité virtuelle.

En cas de problème, veuillez vous référer au personnel de l'accueil.

How to use

1. Place the virtual reality headset on your head, without lowering it over your eyes. If necessary, adjust it first with the back strap and then with the one over your head.
2. Grab the headphones with one of your hands.
3. Lower the virtual reality headset over your eyes and then put the headphones over your ears.
4. Your hands will be represented in the virtual universe, use them to start the experience by touching the PLAY icon .
5. The experience will be delimited by a blue circle on the floor. Use your hands to interact in this virtual universe.
6. The video will run for 3 min 50 s and will stop automatically when finished. Remove the headphones, then the virtual reality headset.

If you encounter any problems, please refer to the reception staff.